

ENSCH CONNECTION

BUEHNENANWEISUNG

P.A. :professionelles 3-weg Aktiv P.A. System, auf die Räumlichkeit angepasst.

Vorzugsweise sollte ein Line Array zum Einsatz kommen. Bevorzugte Hersteller: Martin Audio (W8Lm, W8Lc), Meyer Sound, L-Acoustic (D-vDosc, v-Dosc), Turbosound, EAW,
Keine Selbstbausysteme!!! Bitte genügend Subbässe einplanen!!

FoH: Mind. 32/8/2 Console mit mind. 8 Aux Wege (wenn Monitor vom FoH

Pult) 4 fach parametrische Klangregelung, 8 Subgruppen,
bevorzugt: Yamaha Digital Console M7CL od. Yamaha LS9-32
Ansonsten: Yamaha PM 3500/4000/5000, Midas Heritage Serie,
Soundcraft MH3, MH4

1 * Stereo 30 Band EQ (Klark, BSS, TC, XTA)

1 * CD Player, 1 * MD Player/Recorder bereit zur Aufnahme

FX/Insert: (nur bei analogen Consolen)

Mind. 6 * Gates, mind. 6 * Compressor, (Kein Behringer)

01 * Lexicon PCM 80/90, 2 * Yamaha SPX990, 1 * TC D-2

Monitor:

Console: Yamaha Digital Console M7CL, od. LS9-32

Od. Crest XM 40 + mind. 10 * 30 Band Graphic EQ.

8 * 12"/2" od. 15"/2" Wedges, 1 * 3-w-act Drum Fill

1 * Cue Wedge (sollte der gleiche sein wie alle anderen)

Insgesamt mind. 8 Aux Sends.

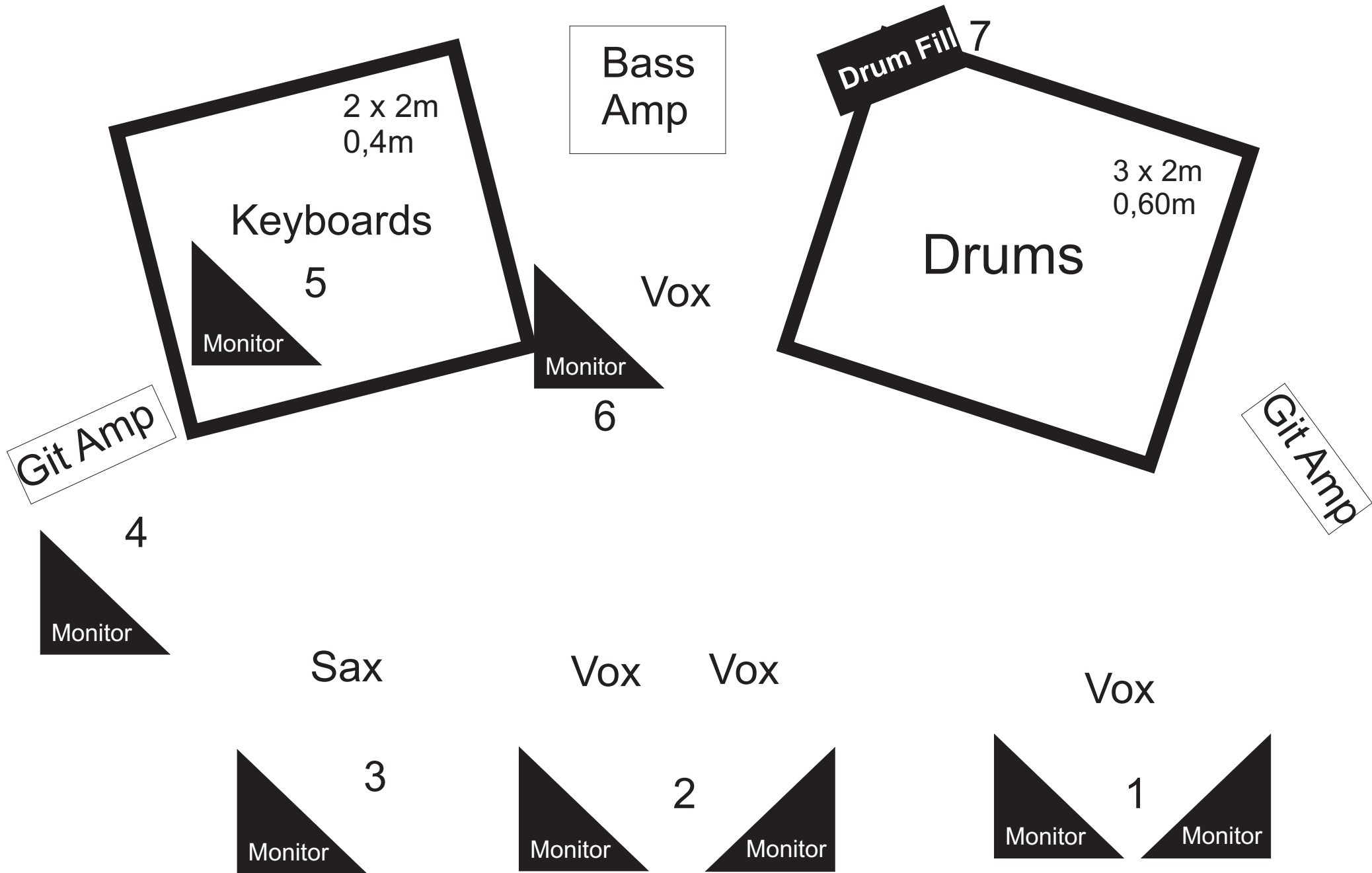
1 * In Ear wird mitgebracht.

Licht: Standard Lichtanlage je nach Bühnengröße. Jedoch mindestens

36 * PAR 64, 2 * ACL Sets, 4 * Movinglights, Nebelmaschine.

Steuerung: MA Lightcomander, Scancomander, Grand MA Serie.

ENSCH CONNECTION STAGE PLOT



ENSCH CONNECTION CHANNEL LIST

Ch	Instrument	Mikro	Insert	Bemerkung
1	Kick	Beta 52	Compressor	
2	Snare	SM 57	Compressor	
3	Hi Hat	AT Pro37		
4	Tom	AT Pro35	Gate	
5	Tom	AT Pro35	Gate	
6	Tom	AT Pro35	Gate	
7	Floor	AT Pro35	Gate	
8	Floor	AT Pro35	Gate	
9	Overhead	AT Pro37		
10	Overhead	AT Pro37		
11	Bass	Di	Compressor	
12	Git	SM 57		
13	Git	SM 57		
14	Key L	Di		
15	Key L	Di		
16	Sax	Own		Wireless / wird mitgebracht
17	Vox	AT od. Shure	Compressor	Wireless
18	Vox	AT od. Shure	Compressor	Wireless
19	Vox	SM 58	Compressor	
20	Vox	SM 58		
21	Reverb Hall L	Line		
22	Reverb Hall R	Line		
23	Reverb Room L	Line		
24	Reverb Room R	Line		
25	Reverb Plate L	Line		
26	Reverb Plate R	Line		
27	Delay	Line		
28				
29	CD / Mp3 Player	Line		
30	CD / Mp3 Player	Line		
31				
32				